



Cinematic Bliss

PLASTIC Collective søger evalueringskonsulent til kulturudviklingsprojektet Cinematic Bliss

PLASTIC Collective søger en erfaren evalueringskonsulent til at designe, gennemføre og formidle evalueringen af kulturudviklingsprojektet Cinematic Bliss med opstart i midten af marts. Cinematic Bliss er et 1-årigt projekt støttet af Region Midtjyllands Kulturudviklingspulje og udvikles i partnerskab mellem PLASTIC Collective, The Animation Workshop / VIA University College, Viborg Animation Festival og Animated Learning Lab samt en række udstillingspartnere i Region Midtjylland. Projektet undersøger og tester nye udstillings- og distributionsmodeller for danske narrative og eksperimentelle animerede kortfilm for både børn og voksne i museer, kunsthaller og biblioteker – institutioner, der traditionelt ikke arbejder med animation – med det formål at styrke publikums adgang til animationskunst, udvikle nye samarbejdsmodeller på tværs af sektorer og skabe evidensbaseret viden om publikumsoplevelser, organisatoriske formater og distributionsstrategier. Evalueringen skal understøtte udviklingen af en bæredygtig og nationalt skalerbar model, der kan anvendes af kulturinstitutioner, regionale aktører og fonde i arbejdet med kulturudvikling og publikumsudvikling.

Opgaven – Evaluering og analyse

Som ekstern evalueringskonsulent får du ansvar for at:

Design og metode

- Udvikle en samlet evalueringsramme for projektets udstillingsmodeller
- Designe kvalitative og kvantitative metoder (fx spørgeskemaer, interviews, observationer)
- Sikre metodisk transparens og dokumentation

Dataindsamling og feltarbejde


- Deltage i udvalgte åbninger og events på partnerinstitutioner
- Besøge udstillingsstederne undervejs i projektperioden
- Gennemføre kvalitative interviews med publikum og institutionsmedarbejdere
- Opsætte spørgeskemaer og koordinere publikumsdataindsamling med partnerinstitutionerne

Analyse og rapportering

- Analysere publikumsoplevelse, organisatoriske modeller og institutionel implementering
- Identificere bæredygtige og skalerbare udstillings- og distributionsmodeller
- Udarbejde en samlet evalueringsrapport med anbefalinger og retningslinjer for fremtidige samarbejder

Vi søger en konsulent, der:

- Har erfaring med evaluering af kulturprojekter, kunstinstitutioner eller publikumsstudier
- Har stærke metodiske kompetencer inden for kvalitative og kvantitative metoder

- 
- Kan arbejde selvstændigt og strukturere komplekse data i klare analyser og anbefalinger
 - Er dansktalende og kan udarbejde analyse og rapportering på dansk
 - Har erfaring med rapportering til fonde, regioner eller offentlige kulturaktører (en fordel)
 - Har interesse for animation, visuel kunst, formidling eller publikumsudvikling (en fordel)
-

Vi er også interesserede i ansøgninger fra:

- forskere, ph.d.-studerende og postdocs med interesse for publikumsstudier, kulturpolitik eller kunst- og kulturformidling
 - konsulenter og praktikere med erfaring fra kultursektoren, publikumsudvikling eller evaluering
 - tværdisciplinære profiler med erfaring fra kunst, kultur, design, medievidenskab eller digital kultur
-

Praktisk information

- **Periode:** 1-årigt projekt
- **Honorar:** Konsulenten ansættes på timebasis med timesats efter kvalifikationer (forventet ca. 400 DKK/time inkl. pension og feriepenge) og registrerer timer løbende, som aflønnes efter aftale
- **Forventet timeomfang:** Ca. 180–220 timer over projektperioden, afhængig af evalueringsdesign, antal case-sites og datagrundlag
- **Arbejdssted:** Feltarbejde på udstillingssteder i Region Midtjylland samt remote analysearbejde
- **Leverancer:** Midtvejsevaluering (efter aftale) og slutrapport med anbefalinger til forankring, skalering og fremtidige samarbejdsmodeller

- **Sprog:** Dansktalende, da arbejdet foretages på dansk, og den endelige rapport skal afleveres på dansk
- **Deadline:** Den endelige evalueringsrapport skal være færdig i begyndelsen af 2027.
- **Forskningsambitioner:** Hvis konsulenten har ambitioner om forskningsoutput (fx peer-reviewede publikationer), er vi åbne for i fællesskab at søge ekstern finansiering til udvidet forskningsdesign og publikation

Ansøgning

Send kort motiveret ansøgning, CV og evt. relevante eksempler på tidligere evalueringsarbejde til Lana Tankosa Nikolic, lanalatelove@gmail.com.

Vi holder samtaler løbende.

Om PLASTIC Collective

Plastic Collective er et kunstnerisk fællesskab, der arbejder undersøgende og eksperimenterende med animation, visuelle fortællinger og nye medier. Vi skaber originale værker i spændingsfeltet mellem film, kunst og teknologi og udforsker konstant, hvordan form, æstetik og fortælling kan gentænkes på tværs af formater. Vores arbejde udspringer af en kollektiv praksis, hvor nysgerrighed, håndværk og kunstnerisk integritet går hånd i hånd. Hos Plastic Collective bliver du en del af et åbent og engageret miljø, hvor idéer udvikles gennem dialog, fordybelse og fælles eksperimenter.

<https://plasticcollective.dk/cinematicbliss/>